

### LE "COUTEAU SUISSE" DE LA HAUTE TECHNOLOGIE FRANCAISE

Titre un brin réducteur en regard de cet ovni dans le monde de la Haute Fidélité, mais le D220 Pro qui succède avec brio au D200, si il en conserve son intégration maximum, sa polyvalence, son esthétique , il apporte un vrai plus en terme de performance sonore.

Certes, il ne répondra pas forcément aux Audiophiles soucieux de sélectionner chacun des éléments de leur système , mais il saura séduire bon nombre d'autres par un rapport qualité /prix / performance des plus intéressant.

Attention cette nouvelle mouture est diablement concurrentiel par rapport aux ensembles séparés !

PRIX PUBLIC: 8490€



TECHNOLOGIE | Cœur d'amplification hybride breveté ADH® (Analog Digital Hybrid) |  
Processeur de traitement du signal numérique 400 MHz 4 canaux 192kHz / 40bits en virgule flottante | Convertisseur Numérique/ Analogique « Magic Wire » breveté, composant T.I.

## DEVIALET D220 Pro

Écrit par Eric Massé

---

PCM1792, 192kHz / 24bits | Suréchantillonnage de toutes les entrées en 192kHz / 24bits | Horloge unique haute précision, faible gigue | Streamer universel Devialet AIR (Asynchronous Intelligent Route), compatible tout formats PCM jusqu'à 192kHz / 24bits | Amplificateur de classe A breveté ultra-linéaire | Alimentation à découpage brevetée 600W continu, puissance de crête 3000W | Convertisseur Analogique/ Numérique pour les sources analogiques, composant T.I. PCM4220, 192kHz / 24bits | Equaliseur à trois bandes (fréquences de coupures 20-500Hz et 1000-2000Hz) | Courbe d'égalisation RIAA sur entrée phono | Contrôle du volume