



UNE REVOLUTION DANS LE HIGHEND ?

A cette question nous sommes réellement tentés de répondre par un oui franc et massif, car si le concept du 100% numérique existe déjà, notamment avec les produits Devialet, il n'a jamais été développé avec une aussi grande rigueur et des résultats d'écoutes comparables au plus sophistiqués des systèmes highend toutes technologies confondues.

Le Black System est composé de trois éléments que nous considérons comme indissociables car si les deux blocs de puissance "Power DAC" MPS1 permettent un fonctionnement en entrée analogique, ce n'est pas dans cette configuration qu'ils donneront le meilleur résultat.

En effet, par principe, ils sont faits pour fonctionner avec le " contrôleur " ASC1 qui, si il remplit les fonctions d'un préampli par la sélection des sources et le contrôle de volume, c'est aussi un streamer DNLA asynchrone, un reclockeur de toutes les entrées numériques et un ADC 24/192 pour l'entrée analogique. Le tout avec un système d'horloge de ultra haute précision avec un Jitter inférieur à 40 Femto secondes.

